تكنولوجيا المعلومات

عتبة القراءة

1- ملاحظة مؤشرات النص:

أ – صاحب النص:

نبيل على مفكر مصري وعربي بارز وخبير في المعلومات، ولد نبيل سنة 1938 بمدينة القاهرة، حصل على البكالوريوس في هندسة الطيران سنة 1960، وفي سنة 1971 نال درجة الدكتوراه في هندسة الطيران، عمل نبيل على في الفترة ما بين 1961 و1972 ضابطاً مهندساً بالقوات الجوية المصرية، وابتداء من سنة 1972 انتقل نبيل على إلى ميدان المعلوميات حيث شغل منصب مدير للحاسب الألي بشركة مصر للطيران، وبحلول سنة 1983 عمل في مشروع صخر للكمبيوتر في الكويت، وعُين في الفترة ما بين 1985 و1999 نائب رئيس مجلس إدارة شركة صخر للبحوث والتطوير، واشتغل أيضاً كمحاضر بكلية المهندسين في جامعة القاهرة والجامعة الأمريكية في صخر للبحوث والتطوير، واشتغل أيضاً كمحاضر بكلية المهندسين في جامعة القاهرة والجامعة الأمريكية في القاهرة. له العديد من الأبحاث والدراسات في مجالات هندسة اللغة واللغويات الحاسوبية وفي ميدان المعالجة الألية للغة العربية وقام بتصميم العديد من البرمجيات العربية، من مؤلفاته: اللغة العربية والحاسوب، العرب وعصر المعلومات، الثقافة العربية وعصر المعلومات، تحديات عصر المعلومات، تكنولوجيا المعلومات وتطور العلم، الفجوة الرقمية، العقل العربي ومجتمع المعرفة...

- ب مجال النص: النص ينتمي للمجال الحضاري.
 - ج نوعية النص: مقالة.
 - د العنوان (تكنولوجيا المعلومات)
- ✓ تركيبيا: مركب إضافي يتكون من مضاف (تكنولوجيا) ومضاف إليه (المعلومات).
- ✓ دلالیا: تکنولوجیا: تکنو: الفن والصناعة، لوجیا: علم. المعلومات: المعارف والأفكار والمعطیات والأطروحات والآراء والاستدلالات...
 - ه بداية النص ونهايته:
 - ✓ بداية النص: موقف الناس من ظهور التكنولوجيا الجديدة بين الإعجاب والتحذير.
 - ✓ نهاية النص: موقف الناس من الأنترنيت بين القبول والرفض.
 - 2-بناء فرضية القراءة:

بناء على العنوان وبداية النص ونهايته نفترض أن موضوع النص يتناول موقف الناس من التكنولوجيا الجديدة.

القراءة التوجهية

1- الإيضاح اللغوي:

- √ الإسراف: المبالغة والإكثار من الشيء.
 - √ النذير: القادم بنبإ سيء.
 - √ التنديد: الشجب.
 - √ ضمور: ضعف.
 - √ تنجم: تنتج.
 - √ السأم: الضجر والملل.
 - √ صودرت: منعت من التداول.
 - 2- المضمون العام للنص:

ازدواجية تعامل الناس مع التكنولوجيا الحديثة في مجال المعلومات بين القبول والرفض وبين الإعجاب والتحذير.

القراءة التحليلية

1 - المستوى الدالى:

أ - معجم صفات وسائل تكنولوجيا المعلومات الإيجابية والسلبية حسب رأي الناس:

الصفات السلبية	الصفات الإيجابية	وسائل تكنولوجيا المعلومات
ضمور ذاكرة الإنسان.	الأداة الفعالة لمحو الأمية ونشر المعرفة.	الطباعة
حرمت القراءة على العبيد.	تنمية الفكر والذاكرة.	
حددت للمرأة الموضوعات التي يجوز		
لها قراءتها.		
حرقت الكتب.		
صودرت الصحف		
تهديد حقيقي لضمور القدرات	الأداة المثلى للتعليم.	الكمبيوتر
الذهنية للمخ البشري.	يخلص الناس من سلبية النصوص	
فقد الإنسان للمهارات اللازمة	। ध्रेतमा १ वर्ष	
للعمليات الحسابية والمنطقية	يعفي العقل من القيام بالعمليات	
	الذهنية الروتينية	

www.mowahadi.com

الإنترنيت	الأداة الفعالة لدمقرطة المعرفة.	نقمة لا نعمة.	
	تتيح المعلومات للجميع في كل وقت وفي	بات العقل الإنساني مهددا بوفرة	
	کل مکان	المعلومات الزائدة.	
		انعزالية الفرد.	
		تضعف صلته بعالم الواقع بالإنسان.	

2- المستوى الدلالي:

أ – مضامين النصوص:

- ✓ ازدواجية موقف الناس من التكنولوجيا الحديثة بين التأييد والمعارضة.
- \checkmark موقف الناس بين القبول والرفض من: الطباعة الكمبيوتر الإنترنيت.

ب - أسلوب الحجاج في النص:

وظف الكاتب أسلوبا حجاجيا تناول فيه موقف الناس من بعض وسائل التكنولوجيا الحديثة من طباعة وكمبيوتر وإنترنيت، هذا الموقف الذي تراوح بين التأييد والقبول من جهة والمعارضة والرفض من جهة أخرى،كما قدم حجج وأدلة كل موقف.

3- المستوى التداولي:

أ – مقصدية النص:

هدف الكاتب إلى إبراز مواقف الناس من وسائل التكنولوجيا الحديثة من طباعة وكمبيوتر وإنترنيت.

ب - قيم النص:

- ✓ قيمة معرفية: تتجلى في ما تقدمه وسائل التكنولوجيا الحديثة من معلومات ومعارف.
- ✓ قيمة حضارية: تتمثل في كون هذه الوسائل التكنولوجية الحديثة من طباعة وكمبيوتر وإنترنيت تساهم
 في إغناء الحضارة الإنسانية وتعمل على تطويرها.

القراءة التركيبية

لقد تعامل الناس مع تكنولوجيا المعلومات الحديثة تعاملا محكوما بمنطق القبول والرفض والإعجاب والتحذير، وهكذا اختلف موقفهم من الطباعة والكمبيوتر والإنترنيت، ولكل موقف حججه وأدلته الداعمة.

www.mowahadi.com